

- s návštěvností spokojen.
- Je tedy vidět, že posvícenských akcí je asi více, než je únosné. Do příštích let by to možná chtělo program opět trochu redukovat a vybrat skutečný tahák, doprovázený několika tradičními akcemi. Ale pozor, já divákům, kteří nepřišli, nic nevyčítám. To v žádném případě. My totiž něco nabízíme a je otázka, zda je o naši nabídku zájem nebo ne. Může se samozřejmě stát, že jsme se netrefili do výkusu. Ještě jednou uvedu příklad Martina Maxy. S ním se všude po celé České republice desítky pořadatelů střetli, my zkrátka ne. Člověk si prostě nikdy nemůže být jist.

- Po lonském a predionském utlumu, kdy Léto na Berounce mělo menší rozlohu, jsme se dokázali vrátit k víceoborovějšímu tvaru festivalu. Podařilo se nám přidat více divadel i další reprezentanty alternativnějších žánrů. Obecně se dá letošní ročník nazvat vzkříšenějším, či obnovenějším. Vzhledem k tomu, že se nám podařilo neprodělat, takže z programu příštího ročníku určitě neslejme," předesílá Marek Bradáč

PESTROST A KVALITA PRVNÍ VÝSTAVY SEZÓNY

RAKOVNÍK. Jako první ze všech výstavních síní zahájilo novou sezónu Okresní muzeum v Rakovníku. Již předposlední srpnový den si do mansardy pozvalo fotografa Milana Richtermece a Marii Kovaříkovou-Koči.

Pojitkem a mottem výstavy jsou běhy času. Voda, to je život. Čas plyne jako voda. Moje čas. Utíká to jako voda. Co vznik čas a voda, to už se nikdy nevrátí. Běhy času. Tato dvě slova vystihují pocit při pohledu na řeku Berounku. Je to pouhý mžik, pouhá kapka vody. A co se dělají kapky vejdou? Celý život! Teď a tady stojíme na březích času. Marii Kovaříkovou - Koči a Milana Richtermece splétá poutem nejsilnějším právě zmíněný tok. Uhnulan je jako mnohé před nimi a mnohé po nich. Jeho působením se vlastně spojily jejich životy do společného povídání, do společné výstavy. Jak se slouží, pojďme nejprve na dámou.

Obsah děl šestnáctičetilétky Marie Kovaříkové-Koči je silně ovlivněn vztahem k rodině a bydliště. Tatínkův krásný rukopis a maminkou vázané kytičky stálé na počátku coby impuls a základna pro budoucí tvorbu stejně důležité jako Němčany (u Slavkova u Brna), Kamenický Šenov a nynější Hlásná Třebán na břehu Berounky. Trhání borůvek, péče o dobytek, kupání, hledání hub, prostě čas na snění, hrani, dobrodružství, čtení a kreslení společně s poznáváním odlišných mentálů a zvyků venkovských lidí, zvuků a nálad přírody, ve kterých žijí. „Zajímali mne vždycky neobyčejně obyčejní lidé, pracující, veselí i smutní, tančící, zpívající, plácící,“ vyznává se Kovaříková-Koči.

„Vždycky jsem prožívala a kreslila to, co jsem viděla kolem sebe. Má mě ráda detaily, protože z nich se skládá celek,“ obeznamuje akademická malířka. Tim do jisté míry vystihuje vše, co vrhá na plochu. A že toho vrhá v několika podobách. Lásku pro detail potvrzuje v kresbách tuší a perem. Výborně propracovaná obálka v kusu Osamělá či spletené větvoví v kresbice Ráj (Berounka) i laika a nepříteli umění ohromí pečlivostí zpracování. Milou zastávkou jsou zkratkovité portréty se nejradejší vrací k dokumentu PhDr. M. Slacha Svatlo na konci tunelu (o Janu Palachovi) a knize Jiřího Zajíce Rozhovory s kardinálem (o Miloslavu Vlkovi). Samostatnou kapitolu by

si zasloužila roční spolupráce se spisovatelem Jaroslavem Pechovou na laskavé knize Zpáteční listek do posledního ráje Oty Pavla, vydané loni na podzim k nedožitým Pavlovým 70. narozeninám.

Jeho část výstavy je svědectvím zájmu o poznávání kraje pod majestátným Křivoklátem, konkrétně asi 16 km dlouhého úseku podél Berounky, od Nezabudického ke Slovicímu mlýnu. Na výstavu vybral až na výjimky snímky nové z posledních dvou let. Milan zachycuje jednak prvotní úžas z prchavých okamžiků, které přicházejí nečekaně a po několika minutách se vytřtí, tak i těžko zachytitelnou duši tohoto kraje. Čini tak ve třech oblastech - krajinách, portrétech a zátiších.

Krajiny tvorí největší podíl. Dominuje zelen a voda, která fotografa omamuje schopností zradit. Fórum většinou skvěle vynáležavý a působivý, jen častým využíváním jemně devalvující. Ovšem zachycení nálad vody, od mrazivé modři po klid olivové zeleně, včetně o všem vypořádajícího děje vlnek na hladině, je fascinující. Co se týče portrétů, mnohem více se mi

Par Avion přilakal pouze trinact lidí, takže Chaire pouze o deset víc, ale umělecký zážitek by převážil na svou stranu i závazí stovek diváků. „Právě tyto nejméně masové akce považuji za nejkvětlejší. Přesně jsem sice nevěděla, co mám od nich čekat, ale výsledek byl ohromující. Všichni jsme vyšli z těchto koncertů velice psychicky posíleni,“ rozplývá se Šindelková. Ke cti pořadatelů ještě musíme přičíst i fakt, že žádný

vorezani (kde se sesíja jak pravidelná výstava letošních, tak ukázková výstava prací z minulých ročníků). Celkem se na ně přišlo v rámci Takyleta podívat na 1151 lidí.



Čtvrtým koncertem kvarteta Apollon skončil pětidenní cyklus pořádaných na nádvori Okresního muzea jeho ředitelem F v ne tradiční čas 21.30 hodin. Na snímku vidíte houslisty i Křížanovského.

REKO & SPOL.

REALITNÍ KANCEL
ve všech okre
Tel./fax 03

má pro Vás připravenou širokou nabídku nemovit

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> rodinný domek v Lužné nádraží, sňížená cena | <input type="checkbox"/> provozní ob |
| <input type="checkbox"/> rodinný domek v Petrovici, Krupá | <input type="checkbox"/> a pekárna v (okr. Kladno |
| <input type="checkbox"/> rodinný dům v Lišanech - novostavba | <input type="checkbox"/> prodej provo |
| <input type="checkbox"/> obytný dům v centru města Rakovník, vhodný k bydlení i podnikání | <input type="checkbox"/> pozemky |
| <input type="checkbox"/> obytný dům v Rakovníku - Hamr | <input type="checkbox"/> prodej penz |
| <input type="checkbox"/> rekreační chalupa na Vysocině (okr. Pelhřimov) | <input type="checkbox"/> cena |
| <input type="checkbox"/> stavební pozemky v Lišanech - 3500 m ² | <input type="checkbox"/> areál skladu |
| <input type="checkbox"/> pozemky k podnikání v Nesuchyni při silnici směr K. Vary | <input type="checkbox"/> pozemky v h |
| <input type="checkbox"/> pozemky v Krupé - 3000 m ² , vhodné k byt. zástavbě | <input type="checkbox"/> domků v Kř |
| <input type="checkbox"/> pozemky v Krupé - 2500 m ² , v těsné blízkosti benzínové pumpy, vhodné k podnikání | <input type="checkbox"/> pronájem ne |
| <input type="checkbox"/> pozemky na podnikání v Rakovníku | <input type="checkbox"/> Jirkov |
| <input type="checkbox"/> pozemky k podnikání v výstavbě rodin. domů v N. Strašecí | <input type="checkbox"/> provozovna |
| <input type="checkbox"/> zemědělská usedlost ve Veclově | |
- Naši pracovníci Vás zařídí pro Vás veškeré spojené s koupí ne
- Provádíme - ocei pro - vede - pora

REKO & spol., J. a J. Kynkalovi, Havlíčkova 4

**Údržba městských komunikací Rakovník, spol. s r. o.,
Chlum-Haná, 269 01 Rakovník**

přijme do pracovního poměru

Řidiče

nákladního vozidla Š706

Požadavky: flexibilita, spolehlivost, praxe v řízení vozidel, řidičský průkaz B, C, E, T, práce plesčas, So - Ne, noční směny, místo bydliště Rakovník, vlastní dopravní prostředek